

Er der ikke noget at grine af ...

... så lad os se, hvad der er at klappe af!



Titel: Bifald (1983)

**Gå med på Jon Jørgensens rundvisning
i Arbejdermuseets Hans Ticha-udstilling
Lørdag den 11. maj kl. 13.00 til ca. 15.30**

Journalist Jon Jørgensen guider rundvisningen specielt for Socialpolitisk Forening Hovedstadens medlemmer.

Jon Jørgensen fortæller, at billedkunstneren Hans Ticha "tegnede sig ind i bevidstheden på et par generationer af DDR-tyskere på samme måde, som strengen fra Ib Spang Olsen, Arne Ungermann eller Aage Sikker Hansen har vævet sig ind i dna'et på et par generationer af danskere".

Klakørerne, de små ansigtsløse hoveder med de store overdimensionerede klappende hænder, der bare klapper. Det endeløse, tomme bifald og så militarismen er for Hans Ticha ikonet på DDR. – Jon Jørgensen placerer Hans Ticha og hans billeder i en historisk sammenhæng, der handler om DDR og Den Kolde Krig. Læs Jon Jørgensens artikel i dagbladet Information den 27.2.2013: <http://www.information.dk/452592>

Efter rundvisningen gi'r Socialpolitisk Forening Hovedstaden en kop kaffe og et stykke kiksekage i Arbejdermuseets kaffebar.

Max. 25 deltagere, efter først-til-mølle princippet.

**Vi mødes kl. 12.45 ved indgangen til Arbejdermuseet, Rømersgade 22, København K
TILMELDING senest fredag den 10. maj kl. 12.00 til Kirsten Windekilde på kiwi@direkte.org**

SOCIALPOLITISK FORENING HOVEDSTADEN